



АРТЁМОВ Light Jazz КОМБО

Технический райдер:

Желательные размеры сцены не менее 5 м в ширину, и не менее 3,5 м в глубину.

При выступлении **на открытой площадке** сцена обязательно должна быть оборудована **крышей и ветрозащитой**.

Для выступления группы необходим полностью скоммутированный аппарат, согласно нижеуказанным пунктам:

Звукоусиливающая аппаратура(Backline) не менее 2КВт для зала вместимостью до 150 человек: порталы - спутники, сабвуферы, усилитель, пульт, голосовая обработка. (Для залов большей вместимостью и **площадок на открытом воздухе** мощность аппаратуры обсуждается дополнительно.)

- Гитарный комбо усилитель (желательно ламповый), VOX AC 50, Orange Retro 50, Hiwatt 50 Bulldog Vintage (DR103) (или любой другой аналогичный аппарат) min 50 Вт
- Басовый комбо усилитель, Fender Bassman (не транзисторный), Trace Elliot Bass , Phil Jones Roadcase BG-800, SIX-PAK или любой басовый аппарат min 300Вт
- Мониторы 5 шт. (по одному монитору для каждого музыканта).
- Микшерский пульт (не менее 16 каналов) – желательно цифровой
- Пюпитр для нот 5 шт.
- Микрофоны: 2 вокальных (типа Shure, Sennheiser 9.., AKG.. фантомное питание желательно) с микрофонными стойками (типа "журавль"), + микрофоны для подзвучки барабанов (не менее 4 шт.).
- Стойка под полноразмерные клавиши(не X образная) до 40 кг. Банкетка или стул для клавишника. Линия 2 канала (стерео пара) для подключения клавиш. Если в зале есть **рояль**, он так - же будет задействован.
- Полная ударная установка: Бас-барабан (Бочка), альт-том, бас-том напольный, стойки под две тарелки, стойка под хай-хэт, стойка под малый (рабочий) барабан, без малого барабана, тарелок и педали. Стул для барабанщика (должен быть устойчивым, регулируемым по высоте и в хорошем состоянии), коврик под барабаны 2х2 метра, против скольжения или иной способ закрепления. Пластики на всех барабанах должны быть целые и свежие.
- Минеральная вода на сцену 5 х 0.5л.
- Полная готовность аппаратуры (предварительная настройка и установка) осуществляется принимающей стороной до начала саунд-чека. Время, требуемое для саунд-чека – минимум 1 (один) час.
- Так же от принимающей стороны требуется **звукорежиссёр, и техники на всём протяжении саунд-чека и концерта**.

Инструментальный состав: вокал, гитара, клавиши, контрабас (бас-гитара), барабаны (инструменты музыканты привозят с собой, кроме барабанов)

Выступление в Москве и Подмосковье.

- Грим-уборная с большим зеркалом, вешалка для одежды + 5 стульев.
- Минеральная вода + 5 чашек с ручками (с газом и без газа).
- Чай, кофе, сахар, фрукты, лёгкие закуски, салфетки.
- Если группа находится на площадке более 4 часов - горячий обед-ужин на 5 персон.
- Охрана грим-уборной и сцены во время выступления.
- Пять(5) охраняемых парковочных мест (обсуждается заранее).

Дополнительные вопросы по телефону: +7 926 584 31 80

Андрей Артёмов ArtemovCombo@yandex.ru